




Evropská unie  
Evropský sociální fond  
Operační program Zaměstnanost

# **VHODNÉ AKTIVITY PRO DĚTI V MIKROJESLÍCH**

 Mgr. Regína Dlouhá, Mgr. Marie Veverová

 Praha 5. 9. 2017

# PÉČE, VÝCHOVA, VZDĚLÁVÁNÍ

- Děti raného věku potřebují vyšší poměr péče, se stoupajícím věkem se proměňuje poměr mezi péčí, výchovou a později i vzděláváním.

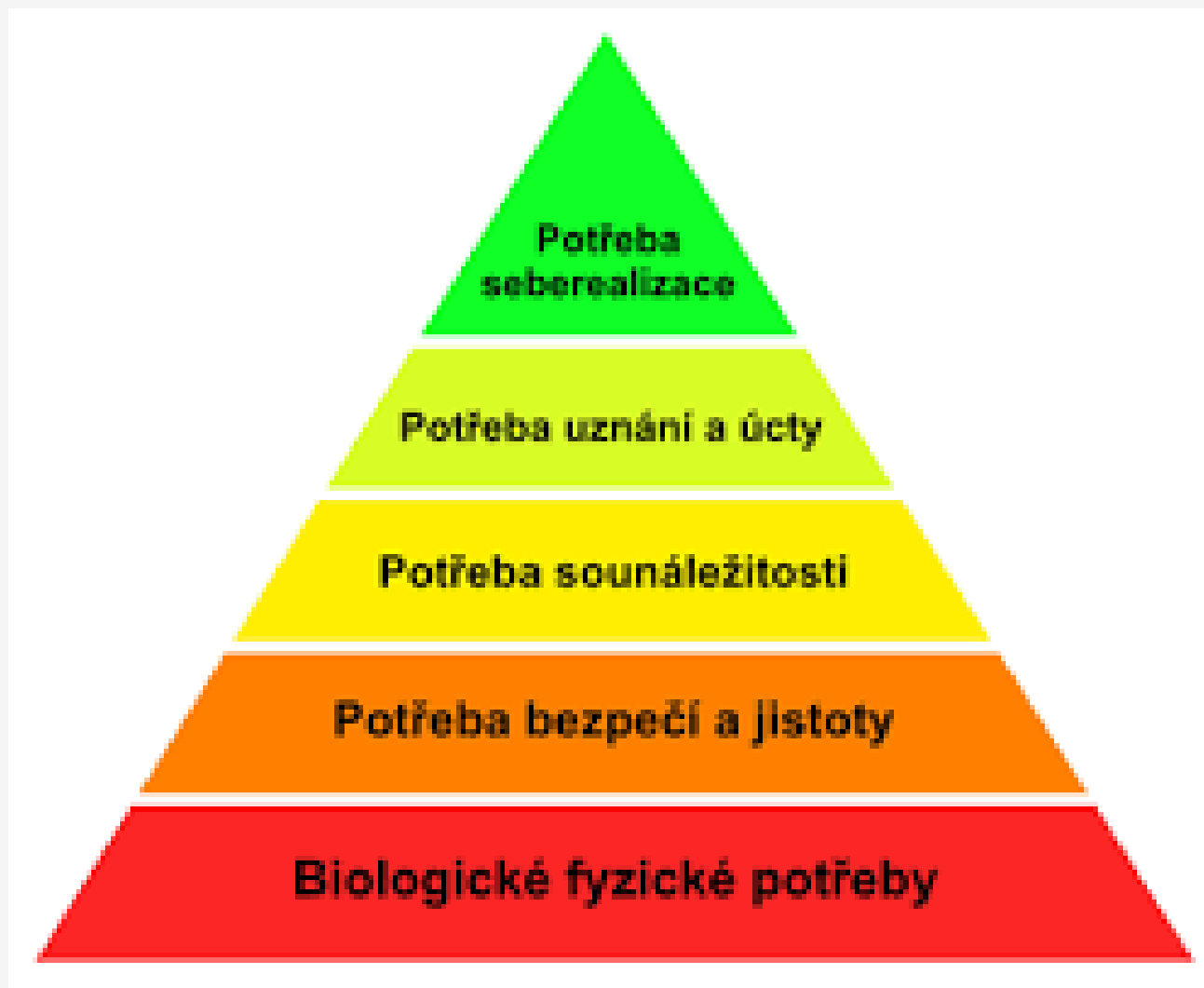
# ZÁKLADNÍ PRINCIPY PRÁCE

- Individuálně podporovat u každého dítěte jeho rozvoj, zvědavost, tvořivost a snahu po objevování a aktivitě.
- Nepřetěžovat dítě fyzicky ani psychicky (respektovat jeho potřeby, např. potřebu spánku, odpočinku, relaxace atd.).
- Vytvořit pevné základy pro postupné osamostatňování každého dítěte v oblasti sebeobsluhy a socializace směřující k rozvoji jeho osobnosti.
- Úzce spolupracovat s rodinou a vytvořit podmínky pro zajištění organické provázanosti režimu dne, péče i výchovy mezi pečující osobou a rodinou.

# ZÁKLADNÍ PRINCIPY PRÁCE

- Rozvíjet dítě ve všech oblastech a vhodně střídat různé činnosti (pohybové, řečové, hudební, výtvarné, pracovní, dramatické, literární, pracovní atd.).
- Vytvářet přívětivé klima (pohoda, klid, radost ze společně prožitého dne) a posilovat vzájemné vztahy mezi dětmi.
- Pomoci dětem, pokud to potřebují, ale především posilovat důvěru dítěte v jeho vlastní schopnosti.
- Nastavení jednoduchých, ale pevných pravidel.

# PYRAMIDA POTŘEB



# ZÁKLADNÍ METODY PRÁCE

- Učení na základě přirozené nápodoby tzn. spontánní sociální učení (dítě napodobuje chování chůvy, co slyší, co dělá atd.).
- Učení hrou a konkrétními činnostmi.
- Situační učení (chůva využije běžných situací, i těch, které nemá naplánovány).
- Integrované učení – chůva vychází ze zvoleného tématu, které je blízké dětem (téma jaro: pozorování jarních kytíček, chůva vybírá tematicky zaměřené písně o jaře, říkadla o jaře atd.).

# KDY A JAK?

- Individuálně – momenty pozornosti
- Skupinově – v rámci rituálů

# KDY A JAK?

- Připravené prostředí
- Samostatnost dětí
- Volná hra
- Rituály
- Pozorování dětí
- Připravené aktivity
- Improvizace



# HRA

- Nejpřirozenější a nejdůležitější činnost dítěte
- Přináší pocit seberealizace a uspokojení
- Je motivována potřebami dítěte

# HRA 0,5 – 2 ROKY

- Nejprve motorická činnost, jejímž prostřednictvím dítě poznává svět
- Manipuluje s předměty, ochutnává ústy, přebírá, vyprazdňuje nebo naplňuje

## Hračky:

- Vydávající zvuk a pohybující se při manipulaci
- Bezpečné předměty, které dítě může přebírat a vyprazdňovat – nádobí, krabice na tříděný papír...

# HRA 2-3 ROKY

- Manipulační – stavění z kostek, navlékání velkých korálek, voda, písek, kamínky, hlína, modelína, klacíky
- Napodobující – krmení panenky, zatloukání hřebíků
- Symbolická – krabice je auto
- Děti si hrají spíše vedle sebe,  
krátce se zapojí do společné hry

## Hračky:

kostky, velké korálky, stavebnice s většími díly, kuchyňky a garáže s auty, výtvarný a přírodní materiál, skládačky

# HRA 3- 4 ROKY

- Dítě rozvíjí typy her z předchozího období
- Čím je vyspělejší, tím víc zapojuje do hry sociální vztahy
- Oblíbené jsou hry na někoho jiného – princezna, policajt

## Hračky:

- puzzle, mozaiky
- vláčko a kuličko dráhy, stavebnice
- figurky lidí a zvířat, převleky
- kuchyňka, nářadí, obchod,

# HRUBÁ MOTORIKA

- 7 měsíců samostatně sedí
- kolem 1. roku stojí, chodí s dopomocí
- 2-3 roky dítě má krátký krok, našlapuje na celé chodidlo
- 3 roky zvyšuje se koordinace pohybů při chůzi, střídá nohy po schodech nahoru, přeskočí nízkou překážku

**Čím je dítě starší, tím více prostoru pro pohyb potřebuje!**

## Aktivity:

- odrážedla, chůze se schodů, zahrada s přírodními překážkami, pohybové hry

## Literatura:

- 160 her a cvičení pro první tři roky života dítěte - Penny Warner, Portál

# JEMNÁ MOTORIKA, GRAFOMOTORIKA

- 2 roky období čmáranic, postupně je dítě pojmenovává
- 3 roky hlavonožec, zvládne špetkový úchop tužky
- 4 roky postava se začíná dělit na hlavu, trup a nohy, přidává detaily



# ŠPETKOVÝ ÚCHOP TUŽKY

HTTP://SLIDEPLAYER.CZ/SLIDE/1917219

Elektronická učebnice - I. stupeň

Základní škola Děčín VI, Na Stráni 879/2 – příspěvková organizace

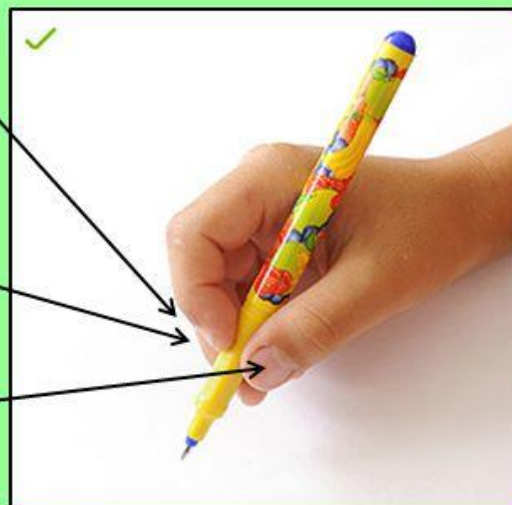
Český jazyk

## 1.3 Psaní. Správné „špetkovité“ držení tužky a pera.

Ukazováček položen lehce shora,

Prostředníček podpírá.

Palec drží.



Lehké položení můžeme motivovat zobáním kuřátka a ukazováčkem na pero lehce poklepeme.

Špetkovité držení pera dále trénujeme napodobováním solením polévky.





# JEMNÁ MOTORIKA, GRAFOMOTORIKA

## Pomůcky:

- trojhranné tužky a pastelky, dostatek papíru různých formátů, tabule, papíry na zdi, role papíru...
- Dítěti vedeme **portfolio**, kam zakládáme jeho kresebné pokusy a označíme je datem

## Literatura :

- Jiřina Bednářová – Co si tužky povídaly, Na návštěvě u malíře, mezi námi pastelkami, Rozvoj grafomotoriky

# JEMNÁ MOTORIKA, GRAFOMOTORIKA

## Aktivity:

- uvolňovací krouživé cviky vycházející z ramene na tabuli a velké papíry, houbou, pastelkami, křídami, tužkou – nejprve kreslíme do vzduchu poté na papír
- přestřihování papírových proužků, vystřihování obrázků z časopisů, mačkání
- malování prstovými barvami, otiskování prstů a dlaní, kreslení do písku nebo krupice
- poznávání předmětů a materiálů hmatem-hmatové krabice

# JEMNÁ MOTORIKA, GRAFOMOTORIKA



# ZRAKOVÉ VNÍMÁNÍ

- Nejrychleji se vyvíjí v prvních 18. měsících
- 2 roky dokáže vnímat obrázky v knížkách, tvary nevnímá abstraktně, přiřazuje je k věcem - kruh je pro dítě míč atd.
- 3 roky přiřadí základní barvy, vyhledá známý předmět na obrázku, poskládá obrázek ze dvou částí až 4 částí
- 4 roky postupně začíná více vnímat a uvědomovat si polohu předmětu v prostoru, poskládá obrázek z více částí, pamatuje si 3 předměty nebo obrázku a pozná, který chybí

# ZRAKOVÉ VNÍMÁNÍ

## Pomůcky:

- knížky s jednoduchými obrázky, obrázkové knížky, montessori pomůcky, pexesa, skládanky z pohlednic – jedna jako předloha, puzzle z různého množství částí, skládací obrázky na kostkách začínat se 4 až 6 kostkami

## Aktivity:

- třídění předmětů podle barev a tvarů, hledat odlišný prvek, který nepatří do skupiny, vyhledávání objektů na obrázcích, pojmenovávání jednotlivých obrázků, vkládání tvarů do otvorů, povídáme si, co dítě vidělo na obrázku, hledáme částečně schovaný předmět

# SLUCHOVÉ VNÍMÁNÍ

- Sluch je významně ovlivňuje rozvoj řeči a tím i abstraktní myšlení.
- V předškolním věku dochází ke zdokonalování vnímání figury a pozadí.
- To, co je často vnímáno jako neposlušnost, může být nerozlišní zvukové figury a pozadí. Čím více zvuků na pozadí, tím hůře dítě rozlišuje.

# SLUCHOVÉ VNÍMÁNÍ

- od narození dítě rozeznává hlasy a reaguje na zvuky
- 2-3 roky – naslouchá krátkému příběhu, lokalizuje zvuk a ukáže směr, pozná předměty podle zvuku, zopakuje větu ze tří slov
- 4 roky - poznává písně podle melodie, zopakuje tři nesouvisející slova a větu ze čtyř slov, roztleská slovo na slabiky, zvládá rozpočítadla, určí, zda dvě krátké rytmické struktury jsou stejné

# SLUCHOVÉ VNÍMÁNÍ

## Pomůcky:

- zvukové pexeso, rytmické nástroje, zvukové hračky a chrastítka

## Aktivity:

- naslouchání vyprávěných pohádek a příběhů, ukázat odkud zvuk přišel – hledáme tikající budík, poznávání různých zvuků, naslouchání tichu, poznávání písní podle melodie, zpívání s dítětem, říkadla a rozpočítadla, rytmizování, roztleskávání slabik slov



# ŘEČ

- Pro mluvení je důležitá vertikální poloha těla, proto s nástupem chůze začíná také rozvoj řeči.
- Zrakem dítě odezírá pohyby mluvidel a neverbální komunikaci, také první slova jsou spojena se zrakovými vjemy.
- Dítě si slovo spojuje bezprostředně s předmětem.
- Přibližně v 6 měsících se rozvíjí schopnost aktivního záměrného naslouchání.
- Sociální prostředí musí dítěti přinášet dostatek podnětů k rozvoji řeči.

## Aktivity:

- vytváříme situace podporující mluvení, opakujeme, pojmenováváme, trénujeme gymnastiku mluvidel a nácvik dýchání

**Dítě neopravujeme, jen zopakujeme správně.**

● Pomalu a s klidem

- Děkujeme za pozornost
  
- Mgr. Regína Dlouhá
- Mgr. Marie Veverová
- [regina@klubk2.cz](mailto:regina@klubk2.cz)
- [www.klubk2.cz](http://www.klubk2.cz)